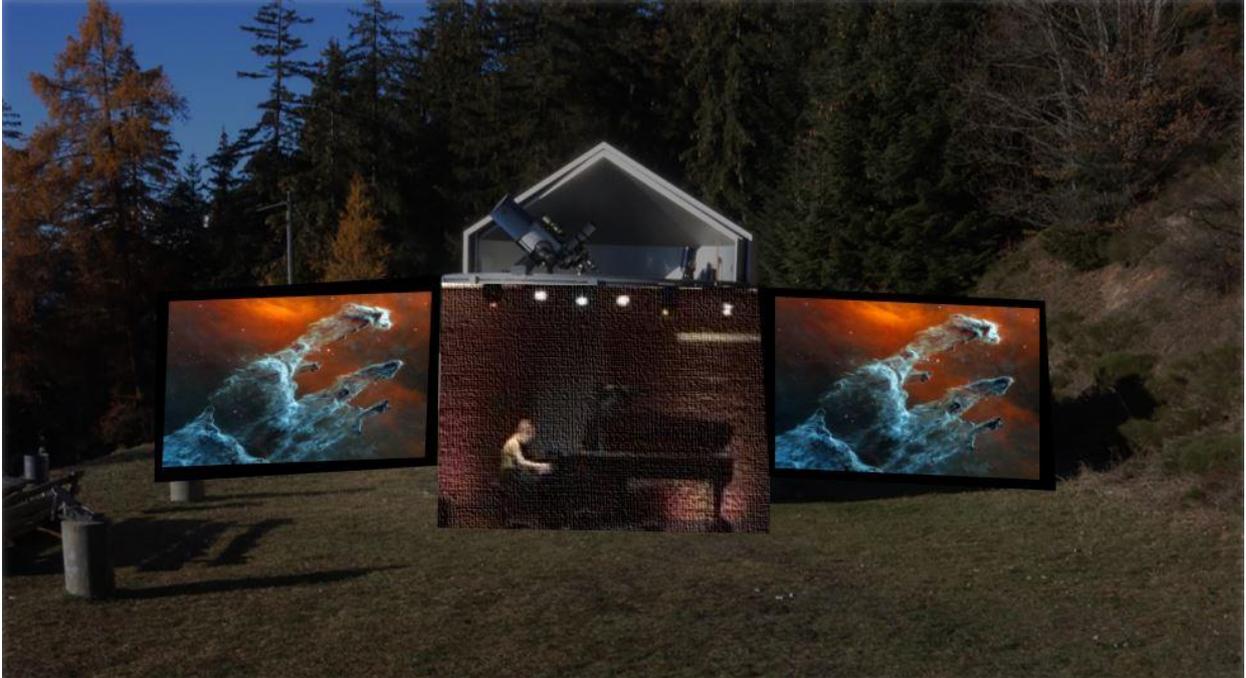


Rêverie astronomique avec la pianiste virtuose Beatrice Berrut



INFORMATIONS PRATIQUES

Date : mardi 23 juillet à 22 h (report possible au 24 ou 25 juillet si mauvais temps).

En cas de report, le billet n'est pas remboursé mais reste valable pour la date de report. La décision se fera à partir du dimanche 21 juillet : consultez le site de la Société astronomique du Valais romand (www.savar.ch) ou la page de réservation du site d'Anzère (indiquée ci-après).

Durée : 90 minutes environ, sans pause

Lieu : Observatoire astronomique d'Arbaz

Au cas peu probable où il ferait mauvais temps pendant les trois jours, le concert sera déplacé à la salle polyvalente d'Arbaz, au centre du village, le jeudi 25 juillet à 20 h.

Le site de l'observatoire est **ouvert dès 21 h**. Sur place, il y a un **bar à boissons et des toilettes**.

Billetterie : Office du Tourisme d'Anzère

<https://reservation.anzere.ch/23-07-reverie-astronomique-avec-la-pianiste-virtuose-beatrice-berrut.html#media>

Prix :

Catégorie 1 : Places sur des chaises proches de la pianiste (en jaune sur le plan)
CHF 40.- pour les adultes
CHF 10.- pour les enfants jusqu'à 16 ans

Catégorie 2 : Places sur les gradins ou sur la pelouse (en bleu sur le plan)
CHF 20.- pour les adultes
CHF 10.- pour les enfants jusqu'à 16 ans

Les places ne sont pas numérotées.



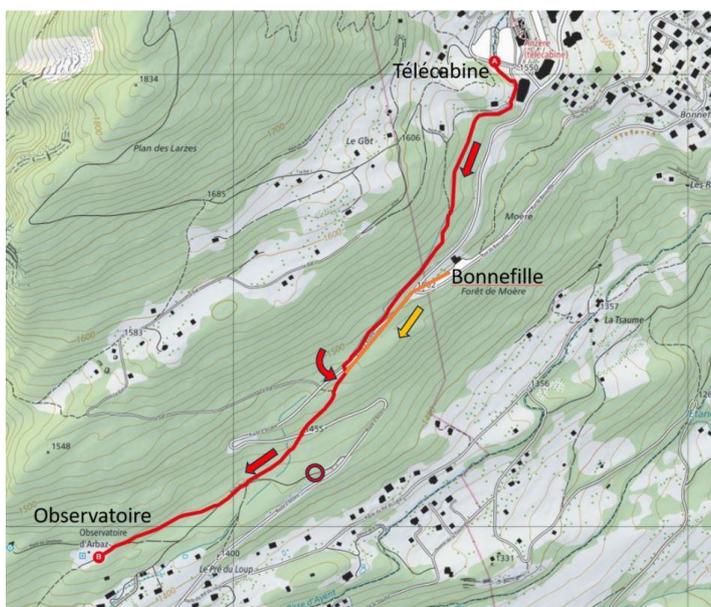
Accès :

Il n'est pas possible de parquer devant l'observatoire et le chemin d'accès sera barré pour les voitures (sigle  sur le plan ci-dessous).

Laissez votre véhicule au **parking d'Anzère de la télécabine** ou celui de **Bonnefille**. De là, **courte marche facile** (respectivement de 25 min et 15 min) sur un **sentier balisé** pour l'occasion. Il est conseillé de vous mettre en marche au plus tard à 21 h pour bénéficier encore du jour.

Prendre avec soi une lampe de poche, des habits chauds, éventuellement une couverture pour les personnes sur les gradins ou la pelouse.

Retour au parking à la fin du concert : **une marche collective guidée** est proposée aux personnes qui le désirent.



PROGRAMME DE LA SOIREE (de 22 h à 23 h 30 environ, sans pause)

La partie musicale par **Beatrice Berrut** est agrémentée de contes narrés par **Aline Gardaz De Luca** et d'une projection de photographies astronomiques réalisées par **Vincent Savioz et René Lemoine**, membres de la Société astronomique du Valais romand.

Conte *Le Ciel et la Terre*

L'Apprenti Sorcier

Paul Dukas/Beatrice Berrut

Untold Tales

Beatrice Berrut

Conte *Etoile de neige*

Paraphrase de Concert sur la Belle au Bois Dormant

Piotr Ilitch Tchaïkowsky/Paul Pabst

Polaris et Céphéides

Beatrice Berrut

Conte *l'Enfant-Renard*

Danse Macabre

Camille Saint-Saëns/Franz Liszt

Harry Potter Hedwig's Theme

John Williams/Beatrice Berrut

Higitus Figitus

Sherman Brothers/Beatrice Berrut

Mme Berrut jouera sur un **piano de concert de la marque Bösendorfer** dont elle est l'ambassadrice.



BEATRICE BERRUT

pianiste virtuose et compositrice (www.beatriceberrut.com)



Pianiste reconnue par ses interprétations électrisantes des grands maîtres comme Bach et Liszt, compositrice de talent, s'attelant par exemple avec fougue et brio à des transcriptions de symphonies de Mahler, la jeune femme d'origine valaisanne sillonne le monde comme concertiste et soliste sur des scènes prestigieuses comme l'Hannover Staatsoper, le Konzerthaus de Vienne, le Wigmore Hall de Londres ou le Victoria Hall à Genève. Elle aime décroiser les genres et dans ce sens elle crée il y a deux ans le Festival des Ondes à Monthey.

Aimant l'astronomie, elle vient de composer *Polaris* et *Céphéides*. Elle a été choisie par l'Observatoire de l'Université de Genève et l'Agence spatiale européenne (ESA) pour jouer son propre personnage dans un court-métrage présentant la mission GAIA, où des parallèles sont établis entre les tâches d'une pianiste de concert et celles d'un astrophysicien.

© Niels Ackermann

ALINE GARDAZ DE LUCA, conteuse (www.alinegardaz.ch)

Aline Gardaz De Luca est conteuse et formatrice depuis plus de 15 ans. Seule ou avec d'autres artistes, elle crée des spectacles de récit oral qui s'inspirent principalement du répertoire des contes, des légendes, des mythes et d'anecdotes collectées ici et là. Ces récits ont traversé les siècles et laissent émerger des voix enfouies. Aline Gardaz De Luca explore nos fragilités et cherche à percevoir l'émotion qui permet de rejoindre l'intime. Cette parole devient à la fois personnelle, universelle et atemporelle.



La soirée est soutenue financièrement par Vaudoise Assurances, la Banque cantonale du Valais, Luginbühl & Cie SA et la Société astronomique suisse, et logistiquement par la commune d'Arbaz.